

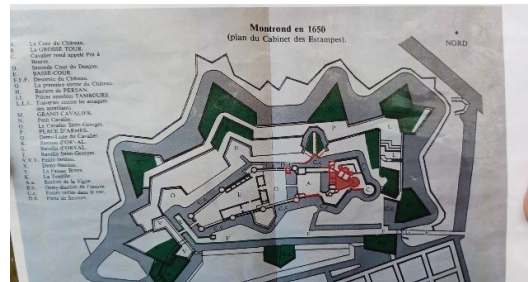
Spring outing 11 avril 2026



Cette année encore, la sortie de printemps de France Grande Bretagne a comblé les attentes des participants, même si, hélas, le temps faisait un peu grise-mine. C'est au pied de la forteresse de Montrond que Marylène Bigot, responsable du site historique, attend ses 38 visiteurs et va leur faire remonter le temps. Mais Il faut tout d'abord grimper "le raidillon" pour accéder au sommet d'où l'on découvre la ville de St Amand, la vallée du Cher et surtout la seule fortification bastionnée de type "pré Vauban". Ce colosse de pierre a vu défiler les ducs de Sully et le Grand Condé. En arpentant les remparts, notre guide nous fait revivre l'époque où cette citadelle était l'une des places fortes les plus redoutables du royaume et une descente dans une "casemate" nous plonge dans une atmosphère fraîche, mystérieuse....



Le château était le bastion du Grand Condé rebelle à l'autorité de Mazarin et les assiégeants, étaient l'armée royale représentant la régente, Anne d'Autriche. Cette forteresse restera imprenable, la garnison préférant se rendre avec les honneurs, épuisée et mourant de faim après un long siège de 13 mois. Par crainte qu'elle ne serve à nouveau de refuge aux rebelles, Mazarin ordonna son démantèlement, transformant progressivement le fier château en une "carrière de pierres".





Que l'on soit mordu d'architecture militaire ou simplement en quête d'une balade dépaysante, Montrond mérite le détour.

Après le déjeuner, au Noirlac, à St Amand, Roland Pitel, guide à l'Office de Tourisme, nous fait découvrir avec talent et humour un St Amand totalement inconnu pour la plupart des participants. Historiquement composé des deux cités, St Amand le Chatel et St Amand sous Montrond, la ville actuelle révèle un charme médiéval et Renaissance très authentique. L'église romane du XI è et XII è siècle possède toujours l'orgue du Grand Condé qui après bien des tribulations, finit par trouver sa place dans l'église.



Lors de notre promenade, nous avons débusqué les traces du passé, la rue Entre-les-deux-villes qui marquait autrefois la limite entre les deux juridictions seigneuriales de la ville, la maison de l'Angle, superbe maison à colombages, la maison de Morillon, sculpteur, la maison d'Isabelle Godon des Odonais devenue maintenant maison de l'Equateur. D'autres façades rappellent le passé industriel de la ville, les hôtels particuliers témoignent des fortunes passées. Citons entre autres, les frères Morocco qui ont joué un rôle crucial dans le développement de la bijouterie, fin 19 ème, les liquoristes Noyer et Fournier-Demars et bien sûr, les frères Bussière qui, sous leur impulsion, ce qui n'était qu'un modeste atelier devient l'une des imprimeries les plus importantes de France, spécialisée dans les ouvrages de grande diffusion, les livres de poche, et les classiques de la littérature.



Notre visite s'est poursuivie au Musée St Roch, ancienne demeure des abbés de Noirlac, entouré de jardins. La journée s'est clôturée, en chansons, à la Carrosserie Mesnier, lieu atypique et vivant de la ville. Ce patrimoine industriel a été transformé en un espace culturel, un lieu de création et de rencontre qui fut une heureuse découverte pour beaucoup de participants. Nous y avons reçu un accueil très chaleureux, avons même pu assister au stage qui s'y déroulait "apprendre à poser sa voix" et, à l'issue, une collation nous fut servie sous la verrière, nous abritant de la pluie qui finalement s'était invitée.

