

Rendez-vous à 10 heures à la station de métro « Borough ». Temps venteux mais radieux. Serait-ce grâce au Saint Patron de l'Angleterre, dont nous admirons l'**Église St George Le Martyr**, juste devant nous ? Petite prière – anglicane - à St George et nous voilà partis pour **la prison Marshalsea** dont les murs des années 1840 existent encore. Derrière eux étaient surtout enfermés des débiteurs, dont le père de Dickens.



Les sous-sols de la prison ont servi d'abris pendant la guerre de 39 – 45.

La rue Melancholy Street porte bien son nom !

Bien entendu, dans ce contexte mal famé, il y avait des excès de toutes sortes – beuveries, prostitution, chantage etc.... Qui dit excès, dit parfois décès !

Les pubs, tels '**The King's Arms**', réduits à une quinzaine maintenant, alors qu'il y en avait 200 au temps de Dickens, étaient aussi souvent des maisons closes. Ils pouvaient se transformer en salles de dissection où les médecins de l'hôpital Guy, tout proche, venaient s'exercer, en toute illégalité (les autopsies ne sont légales que depuis le 20^{ème} siècle).

Gare à ceux qui se faisaient prendre ! Si vous étiez pris avec un cadavre habillé, vous aviez une amende ; avec un cadavre nu, vous étiez, en plus, accusé de vol de vêtements et risquiez la pendaison ! L'hôpital '**Mr Guy's Hospital for Incurables**', du nom de son fondateur, Thomas Guy, date de 1725. Il appartient maintenant au groupe de Guy & St Thomas NHS Foundation Trust.



L'adresse de l'hôpital, Great Maze Pond, doit son nom à un étang datant du Moyen Âge, alimenté par la Tamise toute proche, qui se trouvait à cet emplacement. A l'époque du premier hôpital, les poissons de l'étang, servaient à alimenter les malades.



Après la maison, de 1853, du philanthrope, John Marshall, fondateur de la Marshall's Charity, ornée en façade de personnages des 'Contes de Canterbury' de Geoffrey Chaucer (1343 – 1400), nous poursuivons notre visite avec celle du poète et herboriste John Keats (1795 – 1821). Keats et son ami Henry Stephens, chirurgien, pharmacien et herboriste (attention à la traduction de 'apothecary') partageaient un logement en 1815.

Nous n'entrerons pas dans le marché alimentaire de Borough, réputé pour le large choix et la qualité de ses produits, très prisé des touristes mais peu apprécié de notre guide qui juge ses prix exorbitants.

Nos pas nous conduisent au '**Old King's Head**', un pub où se déroulaient des combats de coqs et d'où partaient les pèlerins qui se rendaient sur la tombe de Thomas Becket dans l'Abbaye de Canterbury.

Arrêt au '**George**', le plus vieux pub de Londres, fréquenté par Dickens et cité dans 'Little Dorritt', doté d'une galerie, la seule conservée, qui permettait à certains spectateurs de mieux voir les pièces de théâtre, notamment de Shakespeare, se déroulant dans la cour.



The George

Autre pubs intéressants : **'The Southwark Tavern'** et **'The Market Porter'**, du nom de la célèbre bière. Cette dernière pouvait être bue en dégustant des huîtres (oysters), alors le plat du pauvre.

Autre bière évoquée dans le quartier, la **Courage**, une bière de type 'bitter', à fermentation haute, produite par le brasseur John Courage. L'inscription **'Take Courage'**, très visible sur un mur du quartier pouvait être comprise à double sens par les passants assoiffés perdus dans le 'smog', ce brouillard (fog) épais auquel se mêlait la fumée noire (smoke) des nombreuses fabriques.



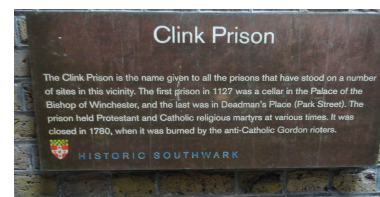
Les buveurs de vin n'étaient pas en reste ! Le quai du vin, the **Wine Wharf**, dans **Stoney Street** témoigne d'une activité importante.

Pour se faire pardonner ses péchés, il suffisait d'aller prier à la cathédrale gothique de **Southwark** où sont enterrés le frère de **Shakespeare**, **Edmund** et le poète **John Gower**.

Autre monument intéressant dont il ne reste que des vestiges (un pan de mur et une fenêtre): le **Winchester Palace**, demeure des puissants évêques au 13ème siècle qui bénéficiaient de passe-droits de tous ordres (The Liberty of the Clink) du nom de la **Clink Prison**, l'une des plus vieilles et notoires prisons de Londres. Y étaient enfermés et martyrisés des opposants religieux et criminels de tout poil.

Au même emplacement, un musée en retrace l'histoire.

Le mot 'clink' évoquait le tintement de la clé de la prison. Celle-ci fut fermée en 1782 après avoir été brûlée par les **Gordon Rioters**, les émeutiers anti-catholiques, menés par **Lord George Gordon**, le leader de l'opposition protestante.



Un petit coup d'œil à l'habitat social anglais des années 70, avant de terminer notre découverte de **Borough**, au pub **'The Anchor'**, tout juste ouvert (12 h le dimanche) où une pinte de bière fut fort appréciée à l'unanimité !



En face du pub, une vue imprenable sur la **Tamise**, ses ponts, la cathédrale **St Paul**, la **City** et ses gratte-ciel, dont **'The Shard'** qui nous aura accompagné tout au long de notre parcours, s'offre à nous. Magnifique!



Tous nos remerciements à Eric Simon pour cette promenade instructive et passionnante du quartier Borough ! A l'année prochaine pour de nouvelles découvertes !