



L'Édito de Claudine

Ce 3^e trimestre 2021 s'annonce décisif : allons-nous enfin retrouver la liberté tant attendue après les congés d'été ou bien devrons-nous, de nouveau, nous soumettre à des mesures sanitaires draconiennes ?



Certaines de nos activités ont pu reprendre dès le 1^{er} juin : ce fut le cas pour la conversation anglaise du mardi soir où quatre séances ont réuni une dizaine de personnes à chaque fois et notre Book-Club a pu avoir lieu au domicile d'une adhérente sous sa pergola ouvrant sur un magnifique jardin qui n'avait rien à envier aux parcs anglais !

Nous avons prévu de nous réunir pour notre traditionnel 'Buffet-Surprise' de fin d'année qui se fera sous forme de pique-nique 'à l'anglaise', à l'étang de l'Épinière à St Doulchard, le 8 juillet.

Si le variant Delta de la COVID nous épargne, les activités pourront reprendre, 'à l'ancienne', dès le 12 septembre avec la Fête des Associations. Croisons les doigts pour que la rentrée soit la plus sereine possible !

Bel été à tous !

Reboursin (Indre)– lieu du parachutage du 6 mai 1941



Rencontre du Book-Club – 4 juin 2021

Sommaire

Page 2 – Les dates à retenir

Page 3 – Retour sur nos activités

Page 4 – Retour sur nos activités (suite)

Page 5 – 'Un brin de nostalgie' par Élisabeth

Page 6 – 'The Good Old Days'

Page 7 – Projet pluridisciplinaire au collège Jean Renoir par Caroline

Page 8 – 'Peequal',
invention 'special-ladies'

Page 9 – Recipe - Dumplings

Page 10 – Easy grammar

Page 11 – Miscellaneous

Page 12 – Contacts FGB

LES DATES A RETENIR

Après deux années 'blanches', où nous avons dû annuler nos manifestations les unes après les autres, une embellie fragile se profile à l'horizon et nous espérons relancer nos rencontres.

Traditionnellement, les adhérents FGB se quittent, fin juin, autour d'un BUFFET-SURPRISE. Cette année, il s'agira plutôt de retrouvailles, étant donné le peu de rencontres qui ont pu avoir lieu !

- **Le jeudi 8 juillet**, pour éviter de porter un masque dans une salle fermée et d'être limité en nombre, nous proposons un **PIQUE-NIQUE en extérieur, à L'ÉTANG DE L'ÉPINIÈRE à ST DOULCHARD, à partir de 18 h 30.**

A défaut, pour certains de se trouver à Peterborough, en compagnie de nos hôtes de la PAFA, comme cela aurait dû être le cas, déjà en 2020 et de nouveau cette année, si le séjour avait pu avoir lieu, nous vous invitons à donner une « ENGLISH TOUCH » aux victuailles qui seront partagées.



- **Le dimanche 12 septembre**, FGB tiendra un stand à **LA FÊTE DES ASSOCIATIONS**, aux Rives d'Auron de 10 h à 18 h.

Nous aurons besoin d'aide pour l'installation, la décoration la veille et la tenue du stand le jour même ; nous vous solliciterons en temps voulu.

- **Dès le mardi 28 septembre**, nous avons retenu la salle Jean Lescuyer à la Maison des Associations, tous les mardis soirs entre 17 h 30 et 19 h, pour les séances de **conversation anglaise animées par NORMAN, MARIE-CLAIRE et CLAUDINE.**
- Nous aurons l'occasion de vous le rappeler, mais **retenez la date du vendredi 8 octobre à 17 h 30** pour venir écouter la **conférence d'ÉRIC SIMON sur 'Les femmes agents des Services Secrets du S.O.E pendant la seconde guerre mondiale'.**

M. BERNARD VERBRUGGHE, radio-amateur, nous présentera quelques uns de ses 'pianos' d'époque de sa collection et **Éric** dédicacera son roman '**MARIE DE LONDRES**', traitant du sujet, roman écrit sous le nom de **SIMON GÉRARD**



RETOUR SUR LES ACTIVITÉS DU 2^è TRIMESTRE 2021

*Une conférence virtuelle, un 'parachutage' dans l'Indre,
la rencontre annuelle du Book-Club.*

Le 10 avril, hélas, la **sortie de printemps** proposée par Élisabeth, bien qu'en extérieur, avait dû être **annulée** suite aux nouvelles mesures mises en place après la recrudescence de la pandémie, à savoir : restriction du kilométrage à 10 km et du nombre de personnes à 6. Nous n'étions plus dans « les clous » !

Le 5 mai, FGB fut conviée à une rencontre fort intéressante, purement virtuelle.

FGB Paris proposait à ses membres une **vision-conférence** intitulée « **Portraits de femmes et caricatures dans la peinture anglaise sous le règne de George III** », présentée par **Sophie LOUSSOUARN**, diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris, agrégée d'Anglais, Docteur de l'Université de Paris-Sorbonne et Maître de conférences à l'Université de Picardie.

Les associations FGB régionales étaient conviées à y assister et pour les personnes qui ont pu se connecter, la conférence fut un régal ! Excellente initiative de FGB Paris de partager ce moment.



Lady Talbot
Joshua Reynolds



Following the fashion
James Gillray

Il fut bien sûr question de la Royal Academy et des peintres Thomas Gainsborough (1727-1788) et Joshua Reynolds (1723-1792) mais aussi du caricaturiste James Gillray (1756-1788) et de bien d'autres.



Lady Georgina Cavendish
Thomas Gainsborough

Le 9 mai, le feuilleton de l'Union Jack proposait son 2^è épisode aux adhérents FGB.

En effet, le 1^{er} épisode avait eu lieu fin avril, lorsqu'un membre du Club des radioamateurs de Bourges, M. Verbrugge, à la recherche d'un drapeau britannique pour célébrer un **événement historique majeur de la 2^è guerre mondiale, commun à la France et à l'Angleterre** contactait par mail notre association.

Il s'agissait de célébrer la **première liaison radio entre la France occupée et l'Angleterre et le 80^è anniversaire du parachutage de Georges Bégué, un agent du S.O.E (Special Operations Executive), dans l'Indre, à côté de Vatan, dans la nuit du 6 au 7 mai 1941.**

(Voir lien : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/indre/80-ans-apres-des-radio-amateurs-reconstituent-la-1ere-liaison-radio-entre-la-france-occupee-et-l-angleterre-2037757.html>)

La présidente de FGB s'empressait de répondre qu'elle disposait, chez elle, d'un drapeau britannique de grande taille, légué par Jean-Pierre Bodeux et qu'elle serait ravie de le prêter pour l'occasion.

Le sujet du S.O.E est d'actualité à FGB car, un de ses membres, ÉRIC SIMON, notre 'fureteur de Londres, conférencier talentueux, désormais domicilié dans le Cher, a prévu de nous donner, à l'automne, une conférence sur « Les Jeunes Femmes Françaises des Services Secrets Britanniques entre 1940 et 1944 ».

Et le livre 'A Woman of No importance' (bientôt disponible en français sous le titre 'L'Espionne américaine') de Sonia Purnel qui relate le parcours d'une Américaine recrutée par le S.O.E pour être envoyée en France afin d'y organiser des réseaux de résistance. (Suite page suivante).

C'est ainsi que le prêt du drapeau britannique de FGB a donné lieu à des échanges fructueux et des projets à venir et que le 2^e épisode de l'Union Jack put avoir lieu lorsque Claudine, Élisabeth et Éric se rendirent, le 6 mai dernier, à Reboursin dans l'Indre où les radioamateurs célébraient le 80^e anniversaire du parachutage du 6 mai 1941. Ils eurent la chance de rencontrer des Britanniques dont un Colonel en poste à l'ambassade de Paris, de s'exercer à la technique du morse sur les radios exposées et d'aller voir, in-situ, le terrain de parachutage.

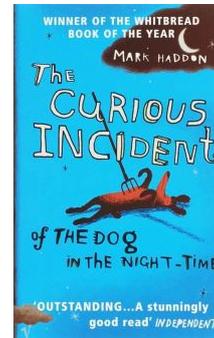


Éric Simon illustrera sa conférence d'automne sur le S.O.E avec des modèles de postes de radio de l'époque que M. Verbrugge, bien entendu invité, apportera et ce dernier sera aussi convié à une des émissions 'Un petit Goût d'Angleterre' qu' d'Eric anime sur sur RCF-en-Berry qui sera, comme vous vous en doutez, consacrée au S.O.E. Nous pourrons alors suivre le 3^e épisode de l'Union Jack !

Le 4 juin, les 13 participantes, au **BOOK-CLUB** furent enchantées de se retrouver chez CHRISTINE, l'une des lectrices, dans un cadre très 'British' d'un 'conservatory', ouvrant sur un splendide jardin. On se serait cru en Angleterre !

Le débat – en anglais - porta sur le livre de MARK HADDON, **THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME** .

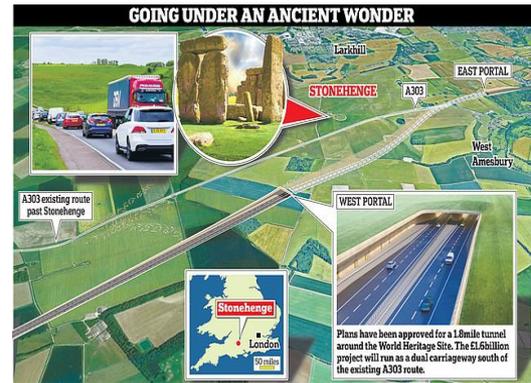
A l'issue des échanges, un 'copious home-made evening tea' fut l'occasion de poursuivre les conversations 'in French' !



Le 9 juin, c'est avec grand plaisir que des membres de FGB18 ont pu suivre la **visio-conférence de Gérard Hocmard proposée par AFGB Paris**. Le thème en était « **Les interactions linguistiques** existant depuis que la Manche a servi de passage **entre la France et l'Angleterre** ». Le conférencier a parcouru les siècles, illustrant l'import-export de mots et expressions qui font qu'une langue s'enrichit continuellement au gré des échanges commerciaux, politiques, scientifiques ou artistiques.

Saviez-vous que le pub londonien « *Elephant and Castle* » doit son nom à une déformation du français « *A l'Infante de Castille* » et que « *riding coat* » a évolué en '*redingote*' ? Si les Français ont largement alimenté le vocabulaire gastronomique des Britanniques, nous leur devons de nombreux mots scientifiques.

« UN BRIN DE NOSTALGIE » par ÉLISABETH



En 1966, j'étais alors "au - pair girl" dans le Berkshire, en Angleterre. Une fois, par semaine, je bénéficiais "d'un day off" qui me permettait de découvrir des villes, des sites dignes d'intérêt, avec une ou deux amies rencontrées sur place, une Française de.... Mehun et une Italienne.

Le réseau ferré ou les bus ne nous permettaient pas forcément d'atteindre "nos cibles" et le seul moyen dont nous disposions alors étaitnotre pouce. Nous "hitch hikions" allègrement sans avoir jamais rencontré le moindre problème mais en croisant, au contraire, des personnes ou des voitures parfois très pittoresques. Par un petit matin frisquet d'avril, nous voilà "on the road again" pour aller visiter Stonehenge. Mon Guide bleu de l'époque précisait qu'il s'agissait d'un **"circular group of huge standing stones forming the most elaborate and perhaps the latest monument of the kind in England. But the first view is apt to be disappointing"**.

Les lifts se succédaient normalement mais nos chauffeurs semblaient un peu surpris par notre destination "Where are you going ? Stonehenge ? Something to see there ? Or sometimes, Stonehenge ?, are you sure, does that exist ??

Notre dernier chauffeur emprunta une petite route de campagne, très étroite, bordée de champs où paissaient tranquillement des troupeaux de vaches, il s'arrêta et nous annonça "Here we are, girls, Stonehenge".

Je pense que notre stupéfaction se peignit sur notre visage. Effectivement, d'énormes pierres se dressaient bien là, au milieu d'un champ, entouré d'une clôture et où broutaient des vaches. Mais dans notre esprit, nous avons imaginé un site différent. Nous nous sommes glissées entre les fils de fer, évité les ruminants placides et avons découvert un endroit vierge de tout tourisme. Notre guide bleu, notre enthousiasme et notre imagination transformèrent ce lieu en un lieu absolument magique : les cercles de pierres dressées, en fer à cheval étaient là, certaines pierres surmontées d'un chapiteau. Étions nous dans un temple dédié au soleil, dans un lieu de culte, dans un site funéraire ? Nous n'avions pas forcément de réponse mais un souvenir grandiose resta gravé à tout jamais dans mon esprit.

Si bien que, **des années plus tard**, alors que j'étais venue rendre visite à ma famille anglaise, avec mes deux enfants, j'ai décidé de leur faire découvrir ce lieu magique. J'avais abandonné le hitch hike pour une voiture de location et quand nous arrivâmes à Stonehenge, l'environnement avait bien changé, un immense parking recevait un flot de voitures, les marchands de souvenirs avaient envahi les alentours et un chemin balisé permettait d'accéder aux monolithes. Quelle déception par rapport à ma première visite ! Stonehenge était devenu très populaire, les visiteurs s'y pressaient et la petite route était devenue une autoroute...

Récemment, je suis tombée sur un article disant que la circulation était telle maintenant sur cette autoroute qu'il fallait envisager la création d'un tunnel pour fluidifier le trafic. Un tunnel à Stonehenge ? Le ministre britannique des Transports, Grant Shapps a annoncé, en novembre 2020, avoir approuvé le projet de forage d'un tunnel routier pour remplacer l'autoroute actuelle, trop étroite pour le niveau actuel du trafic, forage qui passe à moins de 165 m du célèbre site mégalithique permettant même aux conducteurs de le voir. Le tunnel, qui sera long d'environ 3,3 km, sera en son point le plus proche situé à 200 mètres de Stonehenge, selon Highways England. Les opposants au projet critiquent surtout le fait que son entrée sera située à l'intérieur du site classé à l'Unesco. Les membres de l'Alliance Stonehenge, une organisation créée pour assurer l'avenir du site, ont accueilli la nouvelle avec frustration. « La décision est désastreuse, non seulement pour les dommages que le tunnel causerait à un site du patrimoine mondial, d'une valeur inestimable pour l'humanité tout entière, mais aussi pour le message qu'il envoie au monde sur le manque de préoccupation de notre gouvernement pour notre patrimoine ». L'Alliance a également exprimé sa profonde inquiétude pour les objets, artefacts et sites d'intérêt encore potentiellement enfouis sous Stonehenge, affirmant que les travaux modifieront le paysage à jamais, avec des coupes profondes dans les cimetières préhistoriques et dans les vestiges d'habitations. Dieu merci, mes souvenirs restent intacts !

« THE GOOD OLD DAYS »

(copied from a Facebook post from The Guardian)

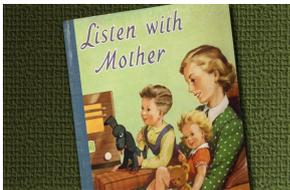
Back in the days of tanners and bobs,
When Mothers had patience and Fathers had jobs.
When football team families wore hand me down shoes,
And T.V gave only two channels to choose.



Back in the days of three penny bits,
when schools employed nurses to search for your nits.
When snowballs were harmless; ice slides were permitted
and all of your jumpers were warm and hand knitted.

Back in the days of hot ginger beers,
when children remained so for more than six years.

When children respected what older folks said,
and pot was a thing you kept under your bed.



Back in the days of Listen with Mother,
when neighbours were friendly and talked to each other.

When cars were so rare you could play in the street.

When Doctors made house calls and Police walked the beat.

Back in the days of Milligan's Goons,
when butter was butter and songs all had tunes.

It was dumplings for dinner and trifle for tea,
and your annual break was a day by the sea.

Back in the days of Dixon's Dock Green,
Crackerjack pens and Lyons ice cream.

When children could freely wear National Health glasses,
and teachers all stood at the FRONT of their classes.



Back in the days of rocking and reeling,

When mobiles were things that you hung from the ceiling.

When woodwork and pottery got taught in schools,
and everyone dreamed of a win on the pools.

Back in the days when I was a lad,
I can't help but smile for the fun that I had.

Hopscotch and roller skates; snowballs to lob.

Back in the days of tanners and bobs.



If you wish to listen to the poem :

<https://www.youtube.com/watch?v=7JUblz0hgM8>



PROJET ANGLAIS / SCIENCES ET VIE DE LA TERRE AU COLLEGE JEAN RENOIR
(Caroline BOURGETEL)



Cette année, les élèves de 4^{ème} 6 du collège Jean Renoir ont réalisé un magazine scientifique en deux langues autour des conséquences du réchauffement climatique en Australie.



En cours d'anglais, nous avons commencé par découvrir le pays à travers sa faune et sa flore (les villes côtières, la grande barrière de corail, le désert des Pinnacles, l'île des Kangourous, Uluru, la zone de nature sauvage de Tasmanie, mais aussi les espèces animales). Grâce à des vidéos et textes authentiques, les élèves ont pu découvrir les spécificités du pays et les difficultés rencontrées, surtout en 2019 lors des grands feux de forêts : destruction de millions d'hectares, mort de 500 millions d'animaux, des espèces menacées, aide et secours aux animaux par les associations.

En sciences, les élèves ont travaillé sur les concepts de météorologie : les gaz à effet de serre, le réchauffement climatique, les anticyclones et le phénomène El Nino qui engendre ces feux de forêts.

Après avoir travaillé dans chacune des disciplines, les élèves ont dû s'organiser comme dans une vraie rédaction de journal : mise

en commun de thèmes de travail, création d'équipes d'élèves journalistes, de concepteurs maquettistes sur le site Madmagz, rédaction, corrections et relectures. En salle informatique, chacun travaillait selon son rôle, les professeurs étant uniquement là pour guider les élèves dans le bon déroulement du travail ! Petit à petit, le magazine prenait forme sous le regard des élèves, fiers de leur production. Ce magazine a été mis en ligne, sur internet mais a été également imprimé en plusieurs exemplaires.



En parallèle, les élèves de 4^{ème} 6 ont aussi pu rencontrer M. Boissel, climatologue à Météo France qui est venu nous présenter son travail de prévention et d'analyse. Ainsi, il a pu nous expliquer que depuis les années 1980, la communauté internationale de l'ONU a créé le GIEC qui rédige des rapports et de nombreuses études scientifiques. Grâce à cela, il a pu nous dresser un état des lieux de la situation à Bourges : des températures qui ne font qu'augmenter :

+ 1,7 ° en 143 ans, +2,6° la nuit et + 1° le matin. Un phénomène qui inquiète, d'autant plus que le constat est fait : un réchauffement global, une couverture neigeuse qui diminue, des océans qui se réchauffent et menacent les récifs coralliens, des vendanges toujours plus précoces. M. Boissel a témoigné des changements climatiques

liés à l'activité humaine et a fait deux types de prévisions : l'une optimiste et la seconde pessimiste afin de réagir et faire prendre conscience des enjeux dans le futur.

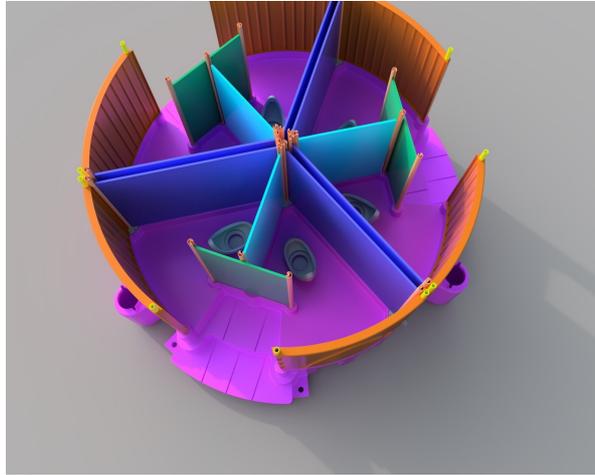
Ce projet interdisciplinaire a permis aux élèves de gagner en autonomie et en plus, de découvrir une partie de la culture anglo-saxonne, de réfléchir et de gagner en maturité sur le développement durable. Cet EPI (Enseignement pluridisciplinaire) pourra être présenté l'année prochaine par les élèves, lors de l'oral du brevet.

Pour en découvrir plus : Voir p. 11

PEEQUAL

First UK women's urinal wins top prize in the University of Bristol's New Enterprise Competition

(Press release issued 25 May 2021)



PEEQUAL, a student start-up whose mission is to pioneer pee-equality for women, is the winner of this year's University of Bristol New Enterprise Competition, securing £15,000.



PEEQUAL was founded by Anthropology with Innovation and Physics with Innovation students, Amber Probyn and Hazel McShane, who graduated in 2020.

The product is the UK's first touch-free women's urinal, which solves the problem of women's toilet queues at outdoor events by being six times quicker to use than conventional portable lockable toilets.

It is made from 100% recyclable materials and comes as flat pack design, making it easier to transport and set up to different space-saving configurations. It also produces 98% less CO2 than portable toilets.

Amber Probyn, Co-founder at PEEQUAL, said: "We feel massively encouraged and honoured to receive the award for the New Enterprise Competition, it means we can get our PEEQUAL urinals out to events as soon as possible! Thank you, Basecamp, for becoming part of our extended team, your support has come at such a pivotal point!"

Hazel McShane, Co-founder at PEEQUAL, said: "Winning the New Enterprise Competition has given us the funding and recognition to follow our dream for pee-equality. We are now so excited to get our PEEQUAL urinals out there to free the pee."

RECIPÉ – DUMPLINGS AU PORC



Dans le texte « **The GOOD OLD DAYS** », page 6, il est question de 'dumplings' et de 'trifle', deux recettes typiquement anglaises.

Vous pouvez retrouver la recette du 'trifle', proposée par Monique, dans le journal du 2^e trimestre 2019.

Que sont les DUMPLINGS ? En règle générale, le **dumpling** consiste en une enveloppe de pâte faite de farine de riz, de blé ou de maïs, farcie de viande, de légumes, de poisson ou de fruits de mer hachés. On le fait cuire à la vapeur ou dans l'eau bouillante. On peut les farcir avec du poulet, du porc, des crevettes, des légumes, etc.... **Voici une recette de dumpling au porc.**

LES INGRÉDIENTS (Pour 6 personnes)

- Viande de porc Hachée : **250 g**
- Champignon(s) noir(s) déshydraté(s) : **50 g**
 - Oignon(s) nouveau(x) : **1 pièce**
 - Gingembre frais : **10 g**
 - Gousse d'ail : **1 pièce**
 - Sauce Soja : **5 cl**
 - Huile de sésame : **5 cl**
- Feuille(s) de pâte à raviole : **30 pièce(s)**
 - Huile d'arachide : **10 cl**
 - Sel fin : **6 pincée(s)**
- Moulin à poivre : **6 tour(s)**
 - Eau : **2 l**
 - Gros sel : **40 g**

DESCRIPTIF DE LA RECETTE

ETAPE 1

Réhydrater les champignons noirs et les émincer finement. Émincer l'oignon nouveau et hacher l'ail finement. Râper le gingembre.

Dans un bol, mélanger la viande, les champignons, l'oignon vert, le gingembre, l'ail, la sauce soya et l'huile de sésame. Saler et poivrer, puis réserver.

ETAPE 2

À l'aide d'une cuillère, déposer une cuillère à soupe de farce au centre de chaque carré. Badigeonner les pâtes avec un peu d'eau et les refermer en triangle ou en demi-lune. Presser la pâte autour de la farce pour éviter d'y laisser des bulles d'air.

Répéter l'opération avec le reste des feuilles de ravioli.

ETAPE 3

Dans une grande casserole d'eau bouillante salée, cuire quelques dumplings à la fois dans l'eau frémissante jusqu'à ce qu'ils soient "al dente" (2 à 3 min). Les égoutter et les réserver sur une plaque huilée.

ETAPE 4

Dans une grande poêle antiadhésive avec de l'huile, dorer les dumplings de chaque côté et les servir chauds

EASY GRAMMAR

La prononciation du « ed » des verbes réguliers

(Claudine VANNIER)

La prononciation du prétérit et du participe passé des VERBES REGULIERS pose toujours un problème.

La tendance est de prononcer le son [id] à chaque fois. Ce n'est pas le cas !

Il faut considérer le son de la terminaison du verbe.

Le tableau ci-dessous explique la marche à suivre.

La prononciation [id] n'intervient que lorsque le verbe se termine par le son [t] ou [d].

Unvoiced		Voiced			
/t/		/d/		/ld/	
/p/	slip, help	/b/	rob, fib	/t/	want, start
/k/	talk, bike	/g/	beg, wag	/d/	need, end
/f/	laugh	/v/	save, prove		
/s/	miss, race	/z/	use, size		
/sh/	wish, smash				
/tch/	watch, pinch	/dj/	judge, wage		
		/m/	climb, time		
		/n/	open, dine		
*/ks/	fix, relax	/r/	figure, roar		
		/l/	fail, heal		

A vous de jouer ! Répartissez les verbes suivants dans l'une des 3 colonnes selon la prononciation.

Ask / Mend / Love / Depend / Kiss / Wave / Rain / Mix / Enter / Seat / Face / Rage / Wash / Seem / Move / Gaze / Crash / Pick / Collect / Hope / Sort / Sob. (Correction dans le prochain bulletin).

Correction de l'exercice du précédent bulletin :Traduire

- 1) A qui sont ces livres ? = **Whose books are these ?**
- 2) Ce sont ceux de John. = **They are John's.**
- 3) Je croyais qu'ils étaient à toi. = **I thought they were yours.**
- 4) Non, ils ne m'appartiennent pas. = **No, they aren't, they don't belong to me.**
- 5) Je n'ai pas lu l'article du dernier magazine sur la St Patrick.= **I haven't read the article on St Patrick's in the last issue of the magazine.**

MISCELLEANOUS

News from the Peterborough Anglo-French Association

Things you may not know about Peterborough

Peterborough is in the top three UK towns and cities that drink the most coffee! Beating Peterborough are Norwich and Loughborough. Peterborough has probably made the top three due to its large amount of artisanal cafés and independent traders.



Human settlement in the area began before the Bronze Age, as can be seen at the Flag Fen archaeological site to the east of the current city centre, also with evidence of Roman occupation. The Anglo-Saxon period saw the establishment of a monastery, Medeshamstede, which later became Peterborough Cathedral.

In 1937, the Odeon Cinema opened on Broadway, where it operated successfully for more than half a century. In 1991, the Odeon showed its last film to the public and was left to fall into a state of disrepair, until 1997, when a local entrepreneur purchased the building as part of a larger project, including a restaurant and art gallery.

The town's name changed to Burgh from the late tenth century, possibly after Abbot Kenulf had built a defensive wall around the abbey, and eventually developed into the form Peterborough; the town does not appear to have been a borough until the 12th century.



Railway lines began operating locally during the 1840s, but it was the 1850 opening of the Great Northern Railway's line from London to York that transformed Peterborough from a market town to an industrial centre.

Peterborough United Football Club, known as The Posh, has been the local football team since 1934.

There is a major radio transmitter at Morborne, approximately eight miles (13 km) west of Peterborough, for national FM radio (BBC Radios 1-4 and Classic FM) and BBC Radio Cambridgeshire.

Pour en savoir plus sur le projet des élèves du collège Jean Renoir

- Madmagz de la classe : <https://madmagz.com/fr/magazine/1846166#/>
- Bushfires in Australia : What ignited the deadly crisis – Global News <https://www.youtube.com/watch?v=-l28KQ8dJDM>
- New Normal? Climate Change and the Australian Bushfires - CSIS <https://www.youtube.com/watch?v=0CIH3jEhpP0>

Le coup de cœur d'Annie BLANCHET pour JOËL DICKER

Joël Dicker est un auteur suisse de langue française, né en 1985. Il vient de publier « L'Énigme de la Chambre 622 ». Annie a été tenue en haleine par « La Vérité sur l'Affaire Harry Québert » qui reçut le prix littéraire de la vocation Bleustein-Blanchet (Tiens, tiens!), le Grand Prix de l'Académie Française, le prix Goncourt des lycéens, le Prix Segalen et le prix Tulipe. Annie a aussi lu « La Disparition de Stéphanie Mailer » paru en 2018.

Vous aimez le suspense : Idéal pour les vacances !

Vous aimez danser ? Assistez aux présentations et initiations de « BOURGES XIXÈ »

L'association présente « La reine Victoria à l'époque de Napoléon III » de 16 h à 18 h, au square Bréguet, le 31 juillet et à la guinguette du jardin de l'Archevêché le 21 août.

CONTACTER FGB

Siège social: Maison des Associations, 28 rue Gambon, 18000 BOURGES
Association inscrite à la préfecture du Cher sous le N° W181002479
N° SIRET : 775022437 00047

Email : fgbdu18@gmail.com
Site : <http://francegrandebretagne18.wordpress.com>

Le BUREAU

- Présidente Mme VANNIER Claudine
49, rue de la Vallée 18230 St Doulichard
02 48 70 42 19 / 06 73 80 98 94 vannier-picard@wanadoo.fr
- Vice-présidente Mme MORIN Élisabeth
17, rue Jean Baffier 18000 Bourges
06 84 50 90 57 family.muzzolini@wanadoo.fr
- Vice-président M. DEPEE Jacques
35, rue Daquin 18000 Bourges
02 48 50 19 59 / 06 66 65 50 07 jimp.depee@orange.fr
- Secrétaire (Bourses) Mme BOURGETEL Caroline
4, impasse des Marais 18220 Brécy
06 10 62 14 43 bourgetelcaroline@yahoo.fr
- Trésorière Mme CHUI Marie-Claude
21, Avenue des Bigarelles 18000 BOURGES
02 48 20 44 59 / 06 95 19 44 29 marie-claude.gueniau@laposte.net
- Trésorier adjoint M. CHUI Didier
21, Avenue des Bigarelles 18000 Bourges
02 48 20 44 59 / didier.chui@sfr.fr
- Membre du Bureau Mme AUBRUN Marie-Claire
28, rue Édouard Branly 18000 Bourges
02 48 65 20 75 / 06 75 72 53 37 mclaubrun@gmail.com

Cotisations 2020-2021 : Adulte : 16 € / Couple : 30 € / Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 5 €.

Fiche d'inscription pour une adhésion à FGB

Je souhaite adhérer à l'Association France- Grande-Bretagne du Cher.

M, Mme, Mlle / NOM PRENOM :

ADRESSE POSTALE :

COURRIEL :

N° de TELEPHONE(S) :

*Merci de joindre un chèque du montant correspondant et l'envoyer à :
Marie-Claude CHUI : 21, Avenue des Bigarelles 18000 BOURGES.*
