



L'Édito de Claudine



Le printemps est là qui devrait annoncer les beaux jours. Hélas, ce sont plutôt des *Darks Hours* qui se profilent à l'horizon ! Des deuils sont survenus dans nos familles d'adhérents, l'épidémie de Covid 19 est toujours en embuscade et plus préoccupant encore, des bruits de bottes se font entendre au sein même de l'Europe. Que pouvons faire, à notre petit niveau, pour inverser le cours de l'Histoire ? Pas grand chose, si ce n'est soutenir moralement les personnes affectées et les citoyens persécutés par des dirigeants avides de pouvoir. C'est ce que, conformément à nos statuts, notre association a toujours fait depuis plus de 70 ans : maintenir un esprit d'union et de concorde.

Comme vous le verrez dans l'annonce des activités proposées dans ce bulletin du 2^e trimestre, nous prévoyons des rencontres amicales sous le signe de la paix et de l'entente cordiale.

15 mars : au Pub le Birdland pour la Saint Patrick



18 mars : randonnée à St Éloy-de-Gy



Sommaire

- Page 2 – Les dates à retenir
- Page 3 – Retour sur nos activités
- Page 4 – Un parfum d'Écosse à Aubigny
- Page 5 – Marie-Madeleine's encounter with a ghost
- Page 6 – Stonehenge
- Page 7 – Saint George, saint-patron of England
- Page 8 – Anzac Day
- Page 9 – Recipe
- Page 10 – Easy grammar / vocabulary
- Page 11 – Miscellaneous
- 1 Page 12 – Contacts FGB

LES DATES A RETENIR

En avril

Samedi 23 : SORTIE DE PRINTEMPS

- proposée par **Élisabeth MORIN**.
- **sous le signe de Saint George**, le saint-patron de l'Angleterre.
- **dans l'Indre, à Neuvy St Sépuclre et Lys St Georges**.
- Le matin sera consacré à la visite de la **société pomologique**, suivie par celle de la **basilique**.



- Le **déjeuner** aura lieu à l'**Auberge de la Forge à Lys-St- Georges**.
- L'après-midi, nous pourrons découvrir ce petit village lié à l'Angleterre.
- Le détail de la sortie ainsi que le bulletin d'inscription ont été adressés aux adhérents.
- Coût : 30 € pour les adhérents ; 35 € pour les non-adhérents.
- **S'inscrire avant le 7 avril auprès d'Élisabeth (06 84 50 90 57)**.

En mai

Vendredi 6 : CONFÉRENCE sur les ABEILLES



- proposée par **Jean DUPONT à 18 h à la Mda**.

En juin

Mercredi 8 : BOOK-CLUB autour du livre **RED DUST ROAD** de **JACKIE KAY**

- à la **librairie-café, « SIMONE(S) », 31 rue Coursarlon à Bourges**. Confirmation à venir.
- Les personnes intéressées sont invitées à se faire connaître.
- **Fin juin, début juillet**, notre **BUFFET-SURPRISE** de fin d'année aura lieu, comme l'an dernier, sous forme de **PIQUE-NIQUE à l'ÉTANG de la SABLETTE** à St Germain-du- Puy. Vous serez prévenus en temps voulu.
- Bien entendu, les **Tuesday-Chats** ainsi que les **Zoom-meetings** avec les Burtonians continuent jusqu'à fin juin.
- Les personnes intéressées par le séjour à **PETERBOROUGH** proposé du 1er au 6 septembre 2022, merci de vous inscrire afin que nous puissions évaluer le coût du voyage. A ce jour, une douzaine de personnes seraient partantes.

RETOUR SUR LES ACTIVITÉS DU 1er TRIMESTRE 2022

Le 4^e trimestre 2021 laissait espérer une embellie sur le front sanitaire et pour preuve, FGB a réussi à organiser quelques manifestations, majoritairement en extérieur et avec un nombre plus restreint que d'ordinaire de participants mais c'était un bon départ !

Hélas, la fin du mois de décembre a contrecarré nos plans, nous obligeant à annuler notre NOËL ANGLAIS prévu le 11 décembre – trop compliqué à maintenir, à la fois pour des raisons de sécurité sanitaire et de responsabilités. Voici ce qui a pu être maintenu :

En janvier

Le 12, 17 adhérents FGB ont assisté, au théâtre Jacques Cœur, à la pièce, en anglais, **ANIMAL FARM** de **GEORGE ORWELL**, jouée par la compagnie **THÉÂTRE-EN-ANGLAIS**. Les spectateurs, qui avaient pris soin de se documenter au préalable, ont fort apprécié la représentation.



Hélas, notre **BURNS'NIGHT**, prévue à la salle Monmartreau, dût être annulée. La situation sanitaire encore préoccupante avait dissuadé les convives de se réunir pour un buffet écossais. Seuls quelques membres du Tuesday-Chat, **le 25 janvier**, ont réussi à célébrer le poète écossais en évoquant ses écrits, écoutant 'Auld Lang Syne' et en lui portant un toast au Robert Burns whisky !

En février

Pour pallier ce manque de festivité écossaise, une opportunité inespérée s'est présentée à nous.

Il s'est trouvé que **Vincent HALLEUX**, ami de plusieurs adhérents FGB, réalisateur d'un **film sur l'Écosse**, était brièvement de passage en Berry.

Vincent avait participé à l'une de nos BURNS PARTY en 2017 et avait filmé quelques extraits de notre manifestation orchestrée par Jean-Pierre Bodeux, notre « past president ».

Il se proposait de nous projeter son film ! Nous avons sauté sur l'occasion ! C'est ainsi que **le vendredi 11**, adhérents FGB et sympathisants (près de 80 personnes en tout) ont pu prendre le large, virtuellement, pour partir en « ALBA », nom celtique de l'Écosse !

Le film, superbe, commenté par le réalisateur, a enchanté les spectateurs.

Nous nous sommes évadés durant 80 minutes en contemplant des paysages sublimes, en revivant les célèbres batailles des Écossais contre les Anglais, en apprenant moult choses sur les tartans, les écrivains et scientifiques écossais, les châteaux, le golf, sans oublier bien sûr le whisky !

Il fut aussi question de fantômes avec les évocations palpitantes de plusieurs auditeurs qui en avaient rencontrés ! (Voir p. 5).



En mars



Le 15, avec 2 jours d'avance, FGB a fêté la **ST PATRICK** ; d'abord lors du Tuesday-Chat à la MdA où 20 participants ont pu suivre la **présentation d'ANNIE BLANCHET** sur son séjour en Irlande en 2019. Annie a commenté, en anglais, ses diapositives axées principalement sur l'Irlande du Nord et Belfast. Puis, 11 adhérents ont poursuivi la **soirée au pub Le Birdland** en répondant à un quiz sur la St Patrick tout en dégustant une bière.

Le 18, **MARYVONNE LANGLOIS** nous a fait découvrir quelques chemins forestiers de **St Éloy-de-Gy** avec 2 circuits, un court de 4km et un plus long de 8 km. Quel qu'ait été leur niveau, les marcheuses et le marcheur ont passé un très bon moment, découvrant, sur leur chemin un ancien château et des étangs servant de retenues d'eau. Un 'tea-time' a agréablement clôturé la **randonnée**. Un grand merci à notre organisatrice.



UN PARFUM D'ÉCOSSE AU CHÂTEAU DES STUARTS

(Élisabeth MORIN)



Fin janvier 2022, le comité de jumelage Aubigny-Haddington accueille, à l'occasion de la Burns, un duo particulièrement talentueux, Joanne McIver et Christophe Saunière.

Joanne a grandi sur l'Île d'Arran, au Sud-Ouest de l'Écosse. Elle apprend la cornemuse à l'âge de six ans et joue pendant 12 ans avec le groupe de cornemuses de l'île. Par ailleurs, elle apprend la flûte traversière et poursuit ses études à l'Université de Glasgow où elle se spécialise en composition. Après avoir rencontré Christophe Saunière, elle s'installe à Paris où elle décide d'écrire un recueil de mélodies pour la cornemuse... qui deviendra finalement un disque intitulé "Leaving Arran". Sur scène, Joanne joue de la grande cornemuse (highland bagpipes), la cornemuse de chambre à soufflet (scottish smallpipes), la flûte traversière, les flûtes irlandaises et elle chante en gaélique et en écossais. Elle reprend au cours de ce concert des chansons inspirées des histoires que lui a raconté son grand-père. Elle est aussi sonneuse de l'Ambassade de Grande-Bretagne à Paris.



Christophe Saunière quant à lui est un harpiste talentueux et réputé, son parcours est atypique... Après avoir joué dans les principales formations symphoniques françaises, tout en jouant de la basse et de la batterie dans divers groupes de rock, il devient ensuite le Harpiste de l'Orchestre National d'Écosse où il prend résidence pendant 5 ans. Il en profite pour redécouvrir ses racines celtiques et accompagner Joanne Mc Iver, tout en enchaînant les tournées en Europe, au Japon et aux USA. Son CV est impressionnant... il fut notamment le harpiste des B.O. des films "Star Wars, épisode 1", "Titanic", "Le Patient Anglais", "Alien 4" etc...

Ce duo nous transporte dans ces îles battues par les vents et les vagues et nous fait vivre une véritable épopée musicale, imprégnée de contes celtiques. Les chants limpides, portés par les flûtes, sont empreints de poésie gaélique. La smallpipes (petite cornemuse) évoque des paysages enchantés dont les menhirs sont les gardiens... La harpe convoque avec modernité le symbolisme celtique. Un voyage authentique, une émotion rare.

Pour écouter le duo : <https://www.youtube.com/watch?v=yLsObuNOgEA>

MARIE-MADELEINE'S ENCOUNTER WITH A GHOST IN BOLSOVER

(Marie-Madeleine BRIAND)



Bolsover Castle in Derbyshire

« I personally know that in GB you cannot laugh when ghosts are mentioned. I was the witness of such a fact.

When, in 1964, I was living in Bolsover - Derbyshire, a charming lady but not at all foolish, very seriously mentioned the acts of a ghost : « *it could be only a ghost !* », she said about a strange event that had occurred in her house). But even if I felt I could not share such a statement, I politely listened and said nothing.

I was quite well advised to act this way... as another day, I would also say nothing in order not to disturb her and her husband, even if I was disturbed, when, one evening, sitting not far from the garden window, having my evening meal, as a guest, with the couple, I became much perplexed when I discovered that my necklace was no longer around my neck ! And then I felt like a shadow around my shoulders, or something light at the top of my back (I can still have the feeling) more or less cold or at least moist or cool, fluttering and leaving me, flying more or less. My necklace was not at the foot of the table, nor near my feet, nor in the sitting-room where I was before the meal.

I leave this piece of information to you and I come back to **BOLSOVER CASTLE** and the pieces of information I collected on the Web about the castle.

On my computer here is what I read about **BOLSOVER CASTLE** :

« *17 oct 2017 ghost of a boy seen at Bolsover Castle in Derbyshire* » .

« *A castle where the ghost of a boy was apparently seen holding visitors' hands without them noticing has been voted England's spookiest* » .

« *Other events at the ex-home of William Cavendish include strange footsteps and slamming doors* »

« *People also said they had felt like they were being pushed, had cold sensations, and heard muffled voices* » .

« *Security guards said they have seen unexplained lights at the castle and one woman claims she heard a scream as she was looking up only to find no one there* » .

English Heritage quotes : « *Our castles and palaces can be eerie places and some of our team have seen and heard things they can't easily explain .* »

Among the Top 10 spookiest sites, BOLSOVER CASTLE is said to be the first place out of 10.

For more information, go to :

<https://www.english-heritage.org.uk/about-us/search-news/pr-spooky-bolsover/>

Bolsover Castle is in the town of Bolsover in the north-east of the English county of Derbyshire. Built in the early 17th century, the present castle lies on the earthworks and ruins of the 12th-century medieval castle; the first structure of the present castle was built between 1612 and 1617 by Sir Charles Cavendish. The site is now in the care of the English Heritage charity, as both a Grade I listed building and a [Scheduled Ancient Monument](#).

THE WORLD OF STONEHENGE

(Élisabeth MORIN)



Représentation de la voûte céleste

L'exposition exceptionnelle qui se tient jusqu'au 17 juillet 2022 au British Museum est, en quelque sorte, l'illustration d'un précédent article sur ce lieu mythique, paru dans le bulletin du 3^e trimestre 2021.

Elle retrace l'évolution du site du sud de l'Angleterre, composé de deux cercles concentriques de monolithes taillés en colonnes et linteaux. Elle va des outils de pierre utilisés par les chasseurs-cueilleurs avant sa construction, aux légendes celtiques qui, au Moyen Âge, attribuaient sa création au magicien Merlin l'Enchanteur.

Faute de pouvoir "ramener Stonehenge", site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1986, le musée a choisi d'explorer le monde complexe qui l'a vu naître puis s'étioler à l'arrivée, il y a 4 000 ans, d'humains qui utilisaient des métaux et se sont désintéressés du site.

L'exposition qui rassemble plus de 430 objets du Royaume-Uni, d'Irlande, de France, d'Allemagne, du Danemark, d'Italie et de Suisse, présente plusieurs exemples de sépultures, aux côtés d'objets tels que de grands colliers en or fabriqués en France vers 2300 av J.-C. (*photo de gauche*) ou encore le "disque céleste de Nebrha", la plus ancienne représentation du cosmos au monde, réalisée en or et bronze en 1600 av J.-C. dans l'Allemagne.

Mais la découverte préhistorique la plus importante au Royaume-Uni depuis un siècle pourrait être un curieux « tambour », vieux de 5000 ans (*photo de droite*). C'est un artefact tout à fait exceptionnel. Découvert en 2015 dans la tombe d'un jeune enfant à Burton Agnes, au Nord Est de l'Angleterre, cette sculpture en craie, identifiée comme un tambour, aurait plus de 5000 ans. Le British Museum vient tout juste d'en révéler l'existence en lui faisant faire une entrée triomphale dans le parcours du « World of Stonehenge ». Cela faisait plus de 100 ans que la Grande-Bretagne n'avait pas connu de découverte archéologique aussi importante pour la Préhistoire.

Au centre de l'exposition, se dressent 14 poteaux en bois préservés depuis des millénaires sous le sable d'une plage du Norfolk, dans l'est de l'Angleterre. Il s'agit des vestiges de "Seahenge", aussi surnommé "Stonehenge de la mer", découvert en 1998 et jamais prêtés auparavant pour une exposition : 54 pieux de chêne disposés en cercle de 6,6 mètres de diamètre, à l'intérieur duquel se trouvait un immense arbre renversé avec les racines vers le ciel. Ce monument aurait servi pour des rituels, comme Stonehenge, dont les monolithes ont été taillés à une époque où les outils en métal n'existaient pas.



Seahenge

A défaut de nous rendre à Londres, nous pouvons toujours visiter "ce monde" en cliquant sur les liens suivants: <https://www.lhistoire.fr/exposition/et-le-soleil-se-leva-sur-stonehenge>

https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/archeologie/stonehenge-le-celebre-site-archeologique-anglais-avait-des-connections-dans-toute-leurope_4966758.html

SAINT GEORGE – THE PATRON-SAINT OF ENGLAND

(Claudine VANNIER)



After, SAINT DAVID's, the patron-saint of Wales, celebrated on March 1st, SAINT PATRICK'S, the patron-saint of Ireland, celebrated on March 17th, here comes **SAINT GEORGE, the patron-saint of England whose celebration falls on APRIL 23rd**. Who exactly was SAINT GEORGE ?

1. ST GEORGE WASN'T ENGLISH...

St George might be hailed as a national hero, but he was actually born more than 2,000 miles away. He is thought to have been born in **Cappodocia (modern day Turkey)** and to have **died in Lydda (modern day Israel)** in the Roman province of Palestine in AD 303. It is believed that his tomb was in Lod and was a centre of Christian pilgrimage.

2. ... AND HE WASN'T A KNIGHT EITHER

He may have worn some sort of shining armour but George was probably a soldier, not a knight as we think of him in popular culture today. From the 11th century St George was depicted in sculpture as a knight or a warrior on horseback, but the truth is less fanciful. It is more likely that he was an **officer in the Roman army**.

3. ST GEORGE WAS A MARTYR

Like many saints, St George was described as a martyr after he died for his Christian faith. It is believed that during the persecutions of the Emperor Diocletian, St George was **executed for refusing to make a sacrifice in honour of the pagan gods**.

4. HE NEVER VISITED ENGLAND

While it's highly unlikely that St George came to England, his reputation for virtue and holiness spread across Europe from about the 7th century. **During the Third Crusade in the 12th century, Richard I placed himself and his army under the protection of St George. He also adopted the emblem of St George, a red cross on a white background, which was worn as a uniform and later used on the English flag.**

5. THE DRAGON WAS ADDED LATER

The famous tale of George and the dragon was **popularised in the late 13th century**. The story goes that St George rode into Silene (modern day Libya) to free the city from a dragon who had a taste for humans. The Golden Legend was translated and published in English in the late 15th century.

6. ST GEORGE WAS A SAINT FOR 1000 YEARS BEFORE THE 'HOLIDAY'

St George was **canonised in AD 494 by Pope Gelasius**. A feast day of St George has been celebrated in England for hundreds of years on **23 April**, which was possibly the date of his martyrdom. Following the Battle of Agincourt in 1415, St George's Day became one of the most important feast days in the English calendar.

7. ENGLAND ISN'T THE ONLY COUNTRY TO CELEBRATE ST GEORGE

St George is truly an international saint and England is not the only region to claim him as its patron. England shares St George with **Venice, Genoa, Portugal and Catalonia** among others as their patron saint and many of these places have their own celebrations and ceremonies in his honour.

8. HE'S A PATRON OF MANY THINGS

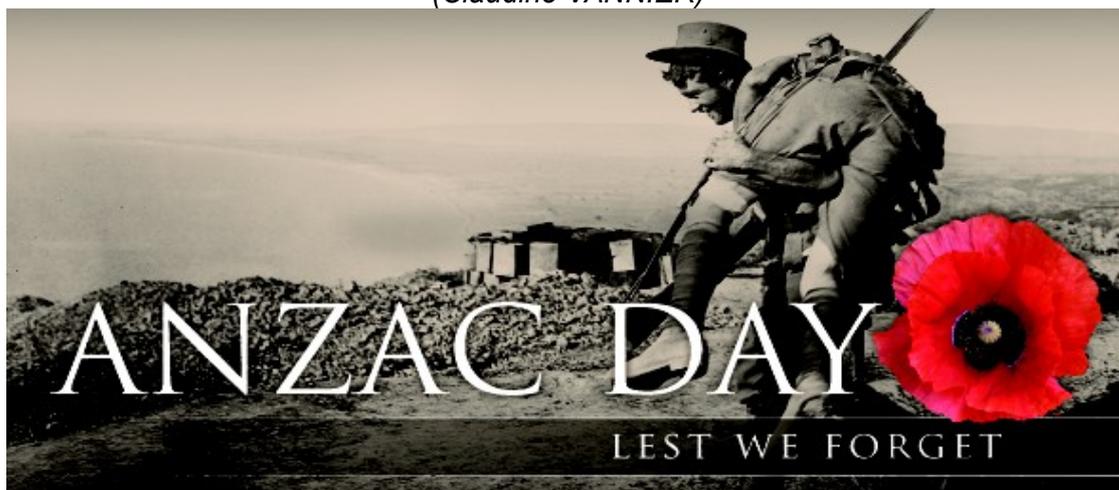
It's not just cities and countries that have St George as their patron either. During the Middle Ages, St George was regarded as one of the **'Fourteen Holy Helpers'** - a group of saints people turned to for assistance during times of need. St George is also the patron of other things including **soldiers, armourers, farmers and even sufferers of the plague and syphilis**.

9. ST GEORGE CONTINUES TO BE LINKED TO ONE OF ENGLAND'S TOP HONOURS

Edward III is said to have founded **the Order of the Garter** on the site of Eltham Palace in 1348. To this day his cross still appears on the Garter badge and his image is the pendant of the Garter chain. **The Order of the Garter is the highest order of chivalry** in the country and Queen Elizabeth II is at the helm as Sovereign of the Garter.

ANZAC DAY

(Claudine VANNIER)



Au moment où, de nouveau, hélas, résonnent le bruit des canons, souvenons-nous de nos alliés australiens et néo-zélandais qui vinrent combattre, en 1915, contre l'envahisseur ottoman dans les Dardanelles mais aussi, en 1918, dans la Somme contre l'envahisseur allemand.

La Journée commémorative de l'ANZAC ou **ANZAC Day** est célébrée le **25 avril** de chaque année en Australie, en Nouvelle-Zélande, aux Samoa, aux Tonga, aux îles Cook et à Niue. Il commémore la sanglante **bataille de Gallipoli** entre les Australiens et Néo-Zélandais de **l'ANZAC** contre **l'armée ottomane en 1915**, et la **bataille de Villers-Bretonneux** où les **forces du Commonwealth stoppèrent l'avancée allemande en 1918** pendant la Première Guerre mondiale et l'engagement des troupes australiennes et néo-zélandaises en France et en Belgique.

L'ANZAC, acronyme de **Australian and New Zealand Army Corps** (corps d'armée australien et néo-zélandais), désigne les troupes originaires d'Océanie ayant combattu durant la Première Guerre mondiale.

Pour éliminer l'empire ottoman, allié de l'empire Austro-Hongrois et de l'Allemagne, de la Première Guerre mondiale, des forces alliées sont chargées de s'emparer d'Istanbul. Le **25 avril 1915** commence le **débarquement de l'ANZAC à Gallipoli**. Le jeune général turc Mustafa Kemal Pacha lance une contre-attaque victorieuse. 8 141 Australiens sont tués au cours de cette bataille. En Australie et en Nouvelle-Zélande, on se rappelle la défaite de Gallipoli comme le *baptême du feu* pour ces nouvelles nations du Pacifique du Sud.



En France - Dans le département de la Somme

À Villers-Bretonneux et Foulloy, le Mémorial national australien a été élevé à la mémoire des soldats australiens, *les Diggers*, morts au combat en France et en Belgique. Villers-Bretonneux est un des hauts-lieux de la Grande Guerre où l'armée australienne stoppa l'avancée de l'armée allemande, le 25 avril 1918, lors de la bataille du Kaiser. Les troupes australiennes commandées par le général Monash participèrent également à la bataille d'Amiens du 8 au 15 août 1918. Le mémorial a été inauguré en 1938 par le roi George VI et le président français Albert Lebrun. Les Australiens viennent nombreux (près de 5 000 participants) assister à une imposante cérémonie qui s'y déroule, chaque année, le 25 avril.

Cette cérémonie a eu lieu pour la première fois en 1985, et attire à présent près de 4 000 personnes chaque année. Le président de la République, François Hollande, s'y est d'ailleurs rendu en 2016, pour rendre hommage aux soldats étrangers morts pour la France. L'endroit a été choisi, parce qu'il a été le lieu de deux batailles menées par les troupes de l'Anzac.

Au Royaume-Uni

À Londres, en Angleterre, un Service de l'aube est célébré chaque année, en alternance, entre le Mémorial australien de la guerre et le Monument commémoratif de guerre en Nouvelle-Zélande, qui sont tous deux à Hyde Park Corner. La journée est également marquée par une cérémonie de dépôt de couronne et une parade militaire à 11 heures, au cénotaphe de Whitehall, à laquelle assistent des représentants officiels et des associations d'anciens combattants d'Australie, de Nouvelle-Zélande, du Royaume-Uni et d'autres pays. L'Anzac Day a été officiellement observé à Londres depuis 1916, quand le roi George V et la reine Mary ont assisté à la première cérémonie commémorative à l'abbaye de Westminster.

RECIPE / RECETTE

ANZAC BISCUITS



Pourquoi les Anzac ont il donné leur nom à ces biscuits ?

L'origine remonte aux débuts du 19^e siècle. Les nouveaux immigrants pour l' Australie, plus particulièrement les Irlandais et les Écossais avaient emmené avec eux ces biscuits à base de flocons d'avoine. Pendant la première guerre mondiale, ce sont ces gâteaux que les femmes envoyaient aux soldats, car ils pouvaient se conserver longtemps et ne souffraient pas du transport.

La recette :

125 g de beurre

2 cuillères à soupe de golden syrup

½ cuiller à café de bicarbonate de soude

2 cuillers à soupe d'eau chaude

90 g de flocons d'avoine

150 g de farine

150 g de sucre en poudre

65 g de poudre de noix de coco

- 1.** Faites fondre le beurre et le golden syrup dans une casserole. Mélangez le bicarbonate de soude avec l'eau et versez sur le mélange de beurre / golden syrup.
- 2.** Dans un saladier, mélangez la farine, le sucre, les flocons d'avoine et la poudre de noix de coco. Versez le mélange de beurre par dessus puis mélangez le tout.
- 3.** Déposez des petits tas de pâte (à l'aide de cuillères à café cela fonctionne bien) sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé. Cuisez de 10 à 15 minutes dans un four préchauffé à 150°C.

Plus vous les cuirez et plus ils seront croustillants et moins ils seront moelleux. C'est aussi une histoire de goût.

Pour la conservation, l'idéal est de les mettre dans une boîte en fer.

EASY GRAMMAR / VOCABULARY

(Claudine VANNIER)



« Try to **REMEMBER** when life was so tender ... »

(song by Harry Belafonte)

« ... These foolish things **REMIN**d me of you ... »

(song by Nat King Cole)

Ces deux verbes 'TO REMEMBER' et 'TO REMIND' posent souvent des problèmes aux élèves.

TO REMEMBER = SE SOUVENIR (Contraire de TO FORGET)

- Il peut être **intransitif** (sans complément).
 - This is the third time we've met, remember?
C'est la troisième fois que nous nous rencontrons, vous vous souvenez ?
- Il peut être **transitif** (suivi d'un complément – nom ou pronom).
Le complément d'objet de 'remember' est ce dont on se souvient:
 - I remember my stay in England. *Je me souviens de mon séjour en Angleterre.*
- **To remember + infinitif** (action future : penser à faire quelque chose).
 - Please remember to lock the door when you go out!
Souviens-toi de fermer la porte quand tu sors !
- **To remember + verbe -ing** (pour une action passée : se souvenir d'avoir fait quelque chose).
 - I'll always remember crossing the Channel by ferry.
Je me souviendrai toujours d'avoir traversé la Manche en ferry.
- **To remember est souvent utilisé avec when where why how**
 - I can't remember where I have put my keys.
Je ne me souviens pas où j'ai mis mes clés.

TO REMIND SOMEONE OF SOMETHING = RAPPELER QUELQUE CHOSE à QUELQU'UN

- **To remind est toujours suivi d'un objet.**
Le complément d'objet de 'remind' est la personne à qui l'on rappelle quelque chose.
 - Sarah, could you remind Tom to phone his grandmother tomorrow ?
Sarah, pourrais-tu rappeler à Tom d'appeler sa grand-mère demain ?
 - This photograph reminds me of my stay in England.
Cette photographie me rappelle mon séjour en Angleterre.

See exercise next page

MISCELLEANOUS

Grammar exercise : Complete with 'remember' or remind' :

1. Can you _____ what her phone number is.
2. Could you _____ John about our meal next Tuesday.
3. She suddenly _____ her glasses were in her other bag.
4. Your smile _____ me of your father's.
5. Try to _____ where you left the documents.
6. He must _____ to take his medicines. Can you _____ not to forget.

You'll get the answers in the next bulletin.

Correction of last issue's 'HAPPY NEW YEAR' crosswords

ACROSS

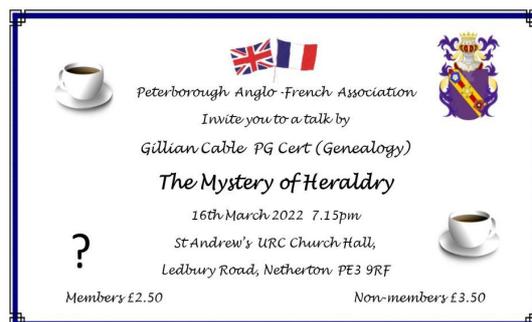
2. CLOCK
8. JANUARY
9. FAMILY
10. BEGINNING
11. FIREWORKS
12. PARTY

DOWN

1. NEW YEAR'S DAY
3. CHAMPAGNE
4. RESOLUTION
5. COUNTDOWN
6. FRIEND
7. MIDNIGHT

News from the PAFA

Le 16 mars, PAFA proposait à ses adhérents une **conférence sur les blasons anglais**. Cette dernière obtint un franc succès. Pour en savoir plus : <https://www.discovermiddleages.co.uk/.../william-the…>



Peterborough Anglo-French Association
Invite you to a talk by
Gillian Cable PG Cert (Genealogy)
The Mystery of Heraldry
16th March 2022 7.15pm
St Andrew's URC Church Hall,
Ledbury Road, Netherton PE3 9RF
Members £2.50 Non-members £3.50

Nouvelles sportives



Les amateurs de **rugby** ne sont pas sans ignorer que **le XV de France a remporté son 10^e grand Chelem battant les Anglais au Stade de France, 25 - 13, le 19 mars à l'issue du Tournoi des Six Nations 2022.**

Le terme est utilisé la première fois par le journal anglais *The Times* qui emploie l'expression « *Grand Slam* » pour décrire les quatre victoires de l'Angleterre lors du Tournoi 1957. Depuis, l'expression de Grand Chelem est utilisée en français pour qualifier la performance d'une équipe qui gagne contre toutes les autres. L'Angleterre l'a gagné à treize reprises suivie par le pays de

Galles avec douze victoires, la France dix, l'Écosse trois et dernièrement l'Irlande trois également. La France n'avait pas remporté le grand Chelem depuis 2010.

La légende veut que le **Rugby** ait pris naissance au **Collège de Rugby** (Warwickshire), ce jour de Novembre 1823 où un élève du nom de William Webb Ellis se mit à courir avec le ballon dans ses bras, au cours d'une partie de Football. Certaines études affirment que l'ancêtre du rugby est la soule ou sioule, sport très pratiqué en France dès le Moyen Âge.

CONTACTER FGB

Siège social: Maison des Associations, 28 rue Gambon, 18000 BOURGES
Association inscrite à la préfecture du Cher sous le N° W181002479
N° SIRET : 775022437 00047

Email : fgbdu18@gmail.com
Site : <http://francegrandebretagne18.wordpress.com>

Le BUREAU

- Présidente Mme VANNIER Claudine
49, rue de la Vallée 18230 St Doulichard
02 48 70 42 19 / 06 73 80 98 94 vannier-picard@wanadoo.fr
- Vice-présidente Mme MORIN Élisabeth
17, rue Jean Baffier 18000 Bourges
06 84 50 90 57 family.muzzolini@wanadoo.fr
- Vice-président M. DEPEE Jacques
35, rue Daquin 18000 Bourges
02 48 50 19 59 / 06 66 65 50 07 jjmp.depee@orange.fr
- Secrétaire (Bourses) Mme BOURGETEL Caroline
4, impasse des Marais 18220 Brécy
06 10 62 14 43 bourgetelcaroline@yahoo.fr
- Trésorière Mme CHUI Marie-Claude
21, Avenue des Bigarellles 18000 BOURGES
02 48 20 44 59 / 06 95 19 44 29 marie-claude.gueniau@laposte.net
- Trésorier adjoint M. CHUI Didier
21, Avenue des Bigarellles 18000 Bourges
02 48 20 44 59 / didier.chui@sfr.fr
- Membre du Bureau Mme AUBRUN Marie-Claire
28, rue Édouard Branly 18000 Bourges
02 48 65 20 75 / 06 75 72 53 37 mclaubrun@gmail.com

Cotisations 2022 : Adulte : 16 € / Couple : 30 € / Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 5 €.

Fiche d'inscription pour une adhésion à FGB

Je souhaite adhérer à l'Association France- Grande-Bretagne du Cher.

M, Mme, Mlle / NOM PRENOM :

ADRESSE POSTALE :

COURRIEL :

N° de TELEPHONE(S) :

*Merci de joindre un chèque du montant correspondant et l'envoyer à :
Marie-Claude CHUI : 21, Avenue des Bigarellles 18000 BOURGES.*