

*L'Édito de Claudine*

La roue tourne, bien trop vite au goût de plus d'un(e) d'entre nous ! L'année 2024, riche en événements pour FGB, s'achève et nous allons entamer 2025 avec de beaux projets en perspective que nous espérons concrétiser.

Ne nous voilons pas la face, les temps sont durs et ce n'est pas toujours facile de faire preuve d'optimisme mais pour bien commencer la nouvelle année, je vous propose d'appliquer la recette suivante pour réussir la cuvée 2025 - à consommer sans modération :



Mélanger
1 bonne dose de partage
1 bolée de sourires
1 tasse de rêves
1 poignée de persévérance
1 brin de fantaisie
1 grain de folie



WISHING YOU ALL A HAPPY & HEALTHY NEW YEAR !

22 NOVEMBRE 2024 : A.G de FGB



10 DÉCEMBRE 2024 : PANTO du TUESDAY-CHAT

Sommaire

Page 2 – Dates à retenir au 1er trimestre

Page 3 – Retour sur nos activités

Page 4 – Conférence sur Les Beatles et les Kinks

Page 5 – Des collégiens de Jean Renoir en Suède

Page 6 – Ça pétille Outre-Manche

Page 7 – Stonehenge – new update

Page 8 – Les secrets de Notre-Dame

Page 9 – Miscellaneuous - Jokes

Page 10 – English exercise



Page 11 – La recette: Le Brunch

Page 12 – Contacts FGB

DATES A RETENIR de JANVIER à AVRIL 2025

EN JANVIER



- **MARDI 7** : **GALETTE des ROIS** au PÂT-A-PAIN de ST DOULCHARD à partir de 17 h 30. FGB offre les galettes. Les convives paient leurs boissons.
- **MARDI 14** : **REPRISE des TUESDAY-CHATS** entre 17 h 30 et 19 h à la MdA. Avoir un niveau moyen d'anglais pour participer et être adhérent. Les séances sont libres et gratuites.



"My Heart's
In The
Highlands"
Robert Burns

- **JEUDI 30** : **BURNS NIGHT** : à partir de 18 h 30, à la SALLE MONMARTEAU - Apéritif FGB, buffet participatif et animation 'à l'écossaise'. Gratuit.

EN FÉVRIER



- **MARDI 25** : à 18 H 30 à la MdA : **PROJECTION** suivie d'un **DÉBAT** animé par MICHEL JACQUET, du **FILM de LOSEY de 1964 'Pour l'exemple' ('King & Country')**. Animation 'Au chapeau'.

EN MARS



- **MERCREDI 5** : **PANCAKES PARTY & CARNIVAL** entre 17 h 30 et 19 h, à la MdA.
- **Un VENDREDI APRES-MIDI** (date à fixer) : **RANDONNÉE PÉDESTRE dans les MARAIS**, organisée par GÉRARD BAYARD, suivie d'un **GOÛTER**.



EN AVRIL

- **SAMEDI 5 avril** – **SORTIE de PRINTEMPS**, organisée par ÉLISABETH MORIN : visite « Autour de Ferdinand de Lesseps et du musée des Ponts et Chaussées », unique en France, à la Chesnaye près de Vatan. L'après-midi, découverte de Lury S/Arnon, visite guidée par les "Amis du vieux Lury".

RETOUR SUR LES ACTIVITÉS DU 4^e TRIMESTRE 2024

EN OCTOBRE

- **MARDI 1^{er} OCTOBRE** : La **REPRISE des TUESDAY-CHATS** entre 17 h 30 et 19 h à la MdA a permis d'accueillir de nouveaux participants visiblement ravis de rejoindre la bonne quinzaine de fidèles pour échanger, en anglais, dans la bonne humeur sur l'actualité du moment.
- **SAMEDI 12 OCTOBRE** : La **SORTIE D'AUTOMNE** organisée par Élisabeth avec au programme la **Visite du Prieuré de Fontblanche à Genouilly**, un succulent **déjeuner à Vatan** et la **visite du Manoir des Fauves à St Lactencin** dans l'Indre a enchanté les 35 participants. Pour en savoir plus : <https://francegrandebretagne18.wordpress.com/sorties-dautomne-3/>



EN NOVEMBRE

- **DIMANCHE 10 NOVEMBRE**, quelques membres de FGB ont assisté, au Jardin de la Légion d'Honneur à Bourges, à l'inauguration de la stèle dédiée à l' Auld Alliance, célébrant le 600^e anniversaire du passage de l'armée écossaise, soutenue par le roi Charles VII.
- **VENDREDI 22 NOVEMBRE** : L' **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**, suivie du **VERRE DE L'AMITIÉ**, permet de constater la bonne santé de notre association malgré son 'grand âge'.



EN DÉCEMBRE

- **MARDI 10 DÉCEMBRE**, pour clore les Tuesday-Chats de 2024, les participants se sont transformés, avec talent, en actrices et acteurs d'une mini-pantomime 'Christmas Photograph' avant de s'échanger des cadeaux. L.O.L !
- **MARDI 17 DÉCEMBRE** : à 19 h à la MdA : **CONFÉRENCE d'Éric SIMON** accompagné de **Patrice MONNOT** sur **L'ANGLETERRE AU FIL DES BEATLES et DES KINKS** suivie du **BUFFET DE NOËL**.
Voir le compte-rendu de la conférence à la page suivante.
- Pour prendre connaissance des **chansons des Beatles et des Kinks se rapportant à NOËL**, lire l'article paru dans le MAG de décembre de l'OMSJC : [LIEN](#).
- Pour les écouter : <https://www.youtube.com/watch?v=fPPCPqDINEk> https://www.youtube.com/watch?v=axnUim330_E



RÉSUMÉ de la CONFÉRENCE sur LES BEATLES et LES KINKS

(Claudine VANNIER)



La cinquantaine d'auditeurs présents, mardi 17 décembre, à la Maison des Associations, a beaucoup apprécié la conférence musicale intitulée 'L'Angleterre au fil des Beatles et des Kinks', orchestrée de main de maître par le 'parolier' Éric SIMON et son guitariste Patrice MONNOT.

Alors qu'Éric nous brossait un portrait socio-politico-économique de l'Angleterre des années 60, Patrice illustrait les propos de son compère, en musique et chansons (celles des Beatles et des Kinks). Éric a démontré comment les Rockers ont contribué à bousculer les codes et le mode de vie puritains du Royaume Uni et surtout ceux de Londres au cours des 'Swinging Sixties', sous le gouvernement travailliste d'Harold Wilson. C'est à cette époque qu'apparurent les cheveux longs pour les garçons, les mini-jupes pour les filles, les petites voitures (la Morris Mini), les radio-pirates ('Good Morning England'), les films révolutionnaires tel 'If' de Lindsay Anderson, sans oublier les scandales politiques (L'Affaire Profundo).

Cette 'révolution' musicale a servi de tremplin à une révolution sociétale avec : la libération sexuelle et l'accès à la contraception (1961); la dépénalisation de l'homosexualité (1967); l'abolition de la peine de mort (1969); l'abaissement de la majorité à 18 ans; l'ouverture des universités à la working class

Grâce au talent de conteur d'Éric et à celui de musicien-chanteur de Patrice, nous avons été transportés avec ravissement de Carnaby Street (Londres) à Penny Lane (Liverpool). Nous sommes entrés dans les 'Milk Bars' et même à Buckingham Palace lors de la remise aux Beatles, en 1965, de la médaille de 'Membres de l'Empire Britannique' – M.B.E; nous avons goûté au 'Bilders' tea'; nous avons pu côtoyer John Lennon, Paul McCartney, John Harrison, les frères Davies (The Kinks), la styliste Mary Kant, la Top-model Twiggy, les acteurs Emma Peel et John Steed ('Chapeau Melon & Bottes de Cuir'). Ont été évoqués: le manager des Beatles, Brian Epstein, les groupes: The Shadows, The Who, The Rolling Stones, l'acteur-réalisateur Bill Haley, le photographe David Bailey (marié à Catherine Deneuve), le cinéaste Michael Caine, l'actrice Julie Christie, l'acteur Tom Courtenay, James Bond, le peintre David Hockney et j'en oublie Et, cerise sur le gâteau, nous avons fredonné avec Patrice et avec nostalgie, 'Love me do', 'I want to hold your hand', 'Lonely People', 'Penny Lane', 'Working-class heroine', 'Rocky Rancoon' (pour les Beatles), 'Waterloo Sunset', 'Sunny Afternoon', 'Dandy', 'A Well-respected Man' (pour les Kinks, qui, au fait, étaient nettement moins connus que les Beatles pour les auditeurs présents mais ont néanmoins influencé notre Jacques Dutronc national !) Après cette « conférence-concert », un 'gorgeous Christmas buffet' attendait les convives qui se sont régalés des nombreux plats, tous plus délicieux les uns que les autres, apportés généreusement par les adhérents. **THAT WAS A LOVELY FESTIVE FGB EVENING !** **4**

SÉJOUR ERASMUS EN SUÈDE DE COLLÉGIENS BERRUYERS

(Caroline BOURGETEL)



Les élèves de Caroline Bourgetel, membre du Conseil d'administration de FGB et professeur d'anglais au collège Jean Renoir à Bourges, ont passé un superbe séjour en Suède dans le cadre 'Erasmus'.

Le groupe composé de 20 élèves de 3^{ème}, âgés de 13 ans, a suivi une option de 2h d'anglais LCE (Langue et Cultures Européennes) depuis la 4^{ème}. Ce sont des élèves investis dans un projet Etwinning depuis septembre 2023 avec une classe de Malmö en Suède (Projet Presse autour du développement durable – Réalisation d'un magazine en ligne et d'une première webradio).

Caroline a souhaité poursuivre le projet par une rencontre physique où les élèves développeraient des compétences langagières authentiques en face à face, dans des situations de création numérique.

Le 14 octobre, tous ont pris le départ du collège Jean Renoir, en direction d'Orly, pour prendre l'avion pour Copenhague au Danemark et finir en train jusqu'à Malmö où les participants étaient logés dans un bel hôtel du centre ville. Il fallait être prêts à travailler le lendemain, car partir en séjour Erasmus, ce n'est pas découvrir le pays, mais bien se rendre dans un établissement scolaire, pour y réaliser un projet collaboratif.

Dès le premier jour, les élèves se sont parfaitement investis dans les activités pour faire connaissance ("ice-breakers") dans lesquelles des mini- échanges thématiques étaient organisés. Le moment du 'Fika' fût très apprécié puisque les élèves ont pu goûter aux pâtisseries suédoises.

Au fil des jours, il a fallu mettre en place un comité de rédaction pour définir le sujet de l'émission de Webradio à réaliser, mais aussi mener des recherches documentaires, des enquêtes et interviews de terrain, un travail d'écriture journalistique, de prononciation puis d'enregistrement au studio radio.

Ce travail franco- suédois a permis aux élèves de réfléchir à une thématique commune : les usages du téléphone à l'école et dans notre vie de tous les jours. Cinq thèmes ont été travaillés par les élèves: les usages différents des adolescents et des adultes (les règlements intérieurs en établissement scolaire), les avantages et inconvénients des téléphones, les photos truquées "fake photos" et la désinformation, les dangers et enfin l'évolution des téléphones avec l'intelligence artificielle. Tout cela a bien occupé ces jeunes élèves .

Heureusement, ils ont eu de nombreux moments de pause pour discuter de sujets plus intimes ou plus sportifs. La journée de classe se terminant à 15h, ils sont pu se rendre sur le bord de mer, dans le joli centre ville de Malmö, ou dans le centre commercial pour faire quelques emplettes!

Les élèves étaient stressés au départ, car pour certains, c'était un premier déplacement en avion, ou un premier séjour sans parents. Ils avaient peur de ne pas avoir assez de vocabulaire ou de ne pas réussir à s'exprimer et finalement, à la fin des 5 jours, aucun ne voulait rentrer en France. Ils s'étaient fait de nouveaux amis, se sont échangés leurs contacts sur les réseaux sociaux et ont promis de se revoir en France si les Suédois obtenaient leurs bourses de voyage. Ils ont tous exprimé leur gratitude pour ce superbe séjour.

De son coté, Caroline explique que, « sans les 12000 euros d'apports par Erasmus, jamais ce séjour n'aurait pu se faire, mais c'était vraiment incroyable de voir les élèves communiquer et échanger ensemble. C'était encore mieux qu'un voyage classique car la situation de communication était réelle et durable". Nous vous proposons d'écouter l'émission de radio sur ce lien :webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article809 Tout n'est pas parfait, il reste encore des erreurs, mais c'est le produit d'un travail d'adolescents en cours d'acquisition et de compétences.

ÇA PÉTILLE OUTRE-MANCHE !

(Élisabeth MORIN)



La paisible colline du Kent où est perché ce bâtiment moderne, entouré d'une soixantaine d'hectares de vigne sur les coteaux, n'a jamais été aussi animée qu'en cette matinée d'inauguration du domaine d'Evremont créée en 2015 à laquelle participe notamment la duchesse d'Edimbourg, Sophie.

Jamais on n'a autant entendu parler français dans cette campagne du Kent, comté situé au sud-est de Londres, aux verts horizons vallonnés, piquetés de cottages et autrefois plantés de pommiers.

Le 26 septembre, la famille **Taittinger** et les dirigeants de la prestigieuse maison de champagne du même nom se sont déplacés, au complet, sur les hauteurs du village de Chilham, à quelques kilomètres de Canterbury. Il y a Pierre-Emmanuel, le père, sa fille, Vitalie, à qui il a cédé la direction de la maison, le directeur financier et des dizaines de partenaires commerciaux, de banquiers, de diplomates, des spécialistes des vins français et des experts des *sparkling* anglais. La maison champenoise a planté ses premières vignes outre-manche en 2017.

"C'est l'histoire de dix ans d'amitié entre deux familles et deux entreprises", résume Vitalie Taittinger, présidente de la maison dont le père a cofondé le domaine avec son importateur au Royaume-Uni, le patron d'Hatch Mansfield, Patrick McGrath. Ce dernier se souvient "*qu'il y a dix ans, nous parlions de l'émergence du vin effervescent anglais (...)* quand Pierre-Emmanuel Taittinger m'a dit '*Et si nous montions un projet ici ?*'" Taittinger est la première maison de champagne à avoir tenté l'aventure de l'autre côté de la Manche, où, à la faveur du réchauffement climatique, la vigne s'acclimata de

mieux en mieux. En 2015, elle a acquis ces terres, jusqu'alors couvertes de vergers de pommiers, les a plantées de chardonnay, de pinot noir et de meunier, les cépages rois du champagne. Les premières vendanges ont eu lieu il y a cinq ans. Le vin "*Classic Cuvée*" sera commercialisé en mars 2025. Vieilli sur lies pendant trois ans, ce vin reflète à la fois l'expertise de la maison Taittinger et le potentiel unique du terroir de Chilham. Le domaine ambitionne de devenir une référence en matière de vin mousseux anglais. Les 100.000 premières bouteilles du "Domaine Evremond English Sparkling Wine", seront vendues au Royaume-Uni pour une cinquantaine de livres.

L'ouverture du Domaine Evremond symbolise non seulement une nouvelle ère pour la viticulture anglaise, mais aussi la solidité des liens entre la France et le Royaume-Uni. Comme l'a souligné Pierre-Emmanuel Taittinger, "*Ce projet est une célébration de l'amitié, de l'histoire et du savoir-faire partagés entre nos deux pays*".

D'autres prestigieuses maisons ont eu la même démarche, ainsi le domaine de Pinglestone, qui s'étend sur une quarantaine d'hectares au nord-est de Winchester dans le Hampshire, appartient à la maison champenoise Vranken-Pommery. Celle-ci y élabore son "Louis Pommery England", un vin blanc pétillant que l'on trouve uniquement en rayons au Royaume-Uni, et dont les ventes ont progressé de 9% en 2023. Mais le champagne, lui est français. Alors cheers !



STONEHENGE - NEW UPDATE

(From *The Guardian* – Esther Addley – Dec 20th 2024)



Stonehenge may have been erected to unite early British farming communities, research finds.

The altar stone, which we now know is from Scotland, may have been a gift or marker of political alliance.

Five thousand years after the first monument was created at Stonehenge, it continues to give up dramatic new secrets – such as [the “jaw-dropping” revelation](#) earlier this year that its central stone had been transported more than 700km to Salisbury plain from the very north of Scotland.

While it had been known for more than a century that the huge sarsens for which Stonehenge is best known come from more than 12 miles (20km) away and its “bluestones” originated in Wales, the discovery that the altar stone, which sits right at its heart, was Scottish, caused an archaeological sensation, capturing headlines around the world.

Now, a leading archaeologist and authority on Stonehenge has proposed a striking explanation of why its stones were transported such mind-boggling distances.

Stonehenge may have been erected explicitly to unite early farming communities across the island of Britain at a time of cultural stress, argues Mike Parker Pearson, professor of British later prehistory at University College London – and the altar stone may have been taken from a distant Scottish monument as a gift or marker of political alliance.

While the structure is unique for many reasons – including its extensive stone-dressing and that it has lintels – no other monument in Britain or Ireland incorporates stones that were brought such huge distances, Parker Pearson writes in a forthcoming paper in the journal 'Archeology International'. “Stonehenge stands out in being a material and monumental microcosm of the entirety of the British Isles.”

As such, we should consider Stonehenge to be a political monument as much as a religious one, Parker Pearson said. “It’s not a temple – that has been a major stumbling block for hundreds of years. It’s not a calendar, and it’s not an observatory.” The structure’s famous alignment to the winter and summer solstices echoes earlier constructions such as [Newgrange](#) in the Boyne valley in Ireland, but may not be its main purpose, he said. “I think we’ve just not been looking at Stonehenge in the right way. You really have to look at all of it to work out what they’re doing. They’re constructing a monument that is expressing the permanence of particular aspects in their world.” This was a period of cultural change in Britain amid new arrivals from mainland Europe. “There’s obviously some kind of interaction – you might call it first contact,” said Parker Pearson. “That is the moment that Stonehenge is built, and I wonder if it is that moment of contact that serves, in whatever way, as the catalyst for this really impressive second stage of Stonehenge. It’s an attempt to assert unity, quite possibly integrating the newcomers – or not.”

“So despite the change in population, Stonehenge continues to exert its significance in the wider world.” *This article was amended on 20 December 2024 to clarify that Parker Pearson’s research will appear in a forthcoming edition of the journal *Archeology International*.*

LES SECRETS DE NOTRE-DAME

(Claudine Vannier)



Peut-être vous souvenez-vous de la conférence de Jean DUPONT, membre du Conseil d'administration de FGB, féru d'apiculture qui était venu nous parler de ses abeilles en mai 2022.

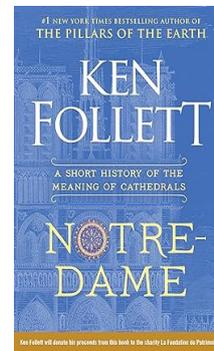
(Retrouver le compte-rendu sur <https://francegrandebretagne18.wordpress.com/conferences-2/>).

Jean avait alors évoqué **les abeilles Buckfast**. Et bien, figurez-vous, qu'une amie américaine, fascinée par la cathédrale Notre Dame de Paris, a publié, sur Facebook, un entrefilet qu'elle avait lu dans le New York Times, que je partage avec vous : « *Nestled on the sacristy of Notre Dame, a small beehive has quietly flourished since 2013. Home to **Buckfast bees** (known for their gentle nature), the hive produces honey from the flowers of nearby gardens that is traditionally shared with those in need.*

Remarkably, these 180,000 bees survived the 2019 fire—a symbol of resilience alongside the beloved cathedral ». (The new York Times)

« *Nichée sur la sacristie de Notre-Dame, une petite ruche s'est tranquillement épanouie depuis 2013. Abritant **les abeilles Buckfast** (connues pour leur douceur), la ruche produit du miel à partir des fleurs des jardins voisins qui est traditionnellement*

partagé avec ceux qui en ont besoin. Il est remarquable que ces 180 000 abeilles aient survécu à l'incendie de 2019 – un symbole de résilience aux côtés de la cathédrale bien-aimée ». (Publié dans le New York Times).



Toujours concernant **Notre-Dame**, **KEN FOLLETT**, l'auteur anglais de sa célèbre trilogie 'Les Piliers de la Terre' ('The Pillars of the Earth'), a publié un petit livre intitulé '**Notre-Dame**' que vous pouvez lire en anglais ou en français. Il était interviewé, en français, sur France-Inter au moment de la réouverture de la cathédrale. Vous pouvez retrouver l'entretien en cliquant sur le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=eEB3AwEOQsY>

GRAMMAR – 'MAKE' or 'DO', THAT IS THE QUESTION !

Do Or Make?

'Make' et 'do' signifient tous les deux 'faire' en français. Mais ils ont des emplois différents qui nous permettent de les distinguer.

MAKE

* Il exprime surtout l'idée de création, de construction, d'invention...

Exemple: You are cold. I will make some tea for you.

DO

* On emploie 'do' lorsqu'on parle d'une activité sans la préciser.

Exemple : What are you going to do after your studies?

* Il s'emploie aussi pour parler d'une profession.

Exemple : Some pupils do small jobs on holiday.

* On retrouve également l'emploi de 'do' dans le cas où l'on parle de la pratique d'une activité, d'un sport. Cet emploi obéit à la structure suivante :

Do + déterminant (some, any...) + ing.

Exemple : Alison does some skiing on Sundays.

* **Dans les autres cas, il n'y a pas de règles à proprement parler. Il importe donc de connaître les expressions contenant ces deux verbes.**

NB : Il est important de ne pas confondre 'do' en tant qu'auxiliaire et 'do' en tant que verbe ordinaire ou verbe simple.

Exemple : 1. Walter **does not go** to school on Sundays. (Ici 'do' est un **auxiliaire** car il sert à mettre 'go' à la forme négative). / 2. Ted **does the cooking** when his wife is away. (Ici 'do' est un **verbe ordinaire**).

Exercise : Complete the gap with 'do' or 'make'. Don't forget to conjugate the verbs in the correct tense.

1. The teacher congratulated the pupils who _____ yesterday's exercises.
2. The country _____ large profits in the cotton sale last year.
3. I know it is difficult but you must _____ an effort.
4. Several young Africans go to the United States to _____ business.
5. Elisa does not like _____ housework.
6. Jeff _____ some shopping after the class.
7. The thunder _____ a big noise that frightened everyone in the house.
8. The director of this factory _____ his best to increase the yield.
9. Dave invited some friends home without _____ his room.
10. What are you going to _____ after the party?

MISCELLANEOUS

Correction of the exercise in the previous issue

Here are some expressions – some in slang - for you to guess, meaning **'back to work'**
Can you find them putting the letters in the correct order.

- **Back in ... A-N-S-E-S-H-R : HARNESS**
- **Back in... C-A-O-I-T-N : ACTION**
- **Back in ... H-T-E D-L-S-E-A-D : THE SADDLE**
- **Back in ... E-H-T / H-T-K-C-I / F-O / T-I: THE THICK OF IT**
- **Back in ... H-T-E / A-L-S-T / I-S-M-E-N
THE SALT MINES**
- **Back to ... T-E-H / R-I-G-D-N : THE GRIND**
- **Back to ... U-I-E-S-B-N-S : BUSINESS**
- **To ... U-R-E-M-S-E / O-K-W-R : RESUME WORK**

Everybody knows the arrival of the **NEW YEAR** triggers **RESOLUTIONS !**

Here are some NEW YEAR'S JOKES



What's a spider's New Year's resolution ?

☺ *To spend less time on the Web !*

☺

What do you tell someone you didn't see on New Year's Eve?

☺ *I haven't seen you since last year!*

☺

What is the snowman's New Year's resolution?

☺ *To chill out more.*

☺

A man asks his buddy for a cigarette. His friend quips,
"I thought you made a New Year's resolution and that you don't smoke."

The man replied, "I'm in phase one of quitting."

Confused, his friend asked, "Phase one?"

The man laughed, "Yes. I've quit buying."



RECETTE : LE 'BRUNCH' .



Le terme '**BRUNCH**' est un **mot-valise anglais**, combinant les mots **breakfast** (repas du matin) et **lunch** (repas du midi). Il se présente souvent sous la forme d'un buffet où chacun vient se servir en fonction de ses goûts et de son appétit.

Le mot est né en Angleterre à la fin du 19e siècle et est devenu populaire aux États-Unis dans les années 1930.

Le supplément de 1896 de l' *Oxford English Dictionary* cite le magazine *Punch* , qui a écrit que le terme a été inventé en Grande-Bretagne en 1895 pour décrire un repas du dimanche pour les « fêtards du samedi soir » dans l'article de l'écrivain Guy Beringer « Brunch: A Plea » dans *Hunter's Weekly*. Voir : https://en.wikisource.org/wiki/Brunch:_a_plea

Inutile de se donner rendez-vous à 12h45 comme pour un déjeuner en semaine. Loin des conventions habituelles, le brunch se déguste **entre 11 heures et 15 heures**. Mais libre à vous de prolonger le plaisir plus tard dans l'après-midi.

Lors d'un brunch, il y a toujours à **manger et à boire**, on ne passe à côté de rien ! Un brunch ne serait réussi sans ses **boissons chaudes gourmandes** (thé, café, boissons **chocolatées** et ses **jus pressés maison**).

PLAT IDÉAL du BRUNCH : 'CLOUD EGG ON TOAST'



Préparation :

1. Séparer les blancs des jaunes. Monter les blancs en neige à l'aide d'un fouet électrique.

Assaisonner.

2. Sur une plaque antiadhésive allant au four disposer les blancs en neige en deux tas.

À l'aide d'une cuiller, creuser une légère cavité pour pouvoir y déposer le jaune d'œuf par la suite.

Cuire les blancs 8 à 10 minutes à 230°.

3. Sortir la plaque du four et déposer les jaunes dans les petites cavités. Poursuivre la cuisson 3 mns.

4. Placer les clouds eggs sur des tranches de pain grillées et décorer avec du basilic. Déguster !

CONTACTER FGB

Siège social: Maison des Associations, 28 rue Gambon, 18000 BOURGES
Association inscrite à la préfecture du Cher sous le N° W181002479
N° SIRET : 775022437 00047

Email : fgbdu18@gmail.com
Site : <http://francegrandebretagne18.wordpress.com>

Le BUREAU

- Présidente Mme VANNIER Claudine
49, rue de la Vallée 18230 St Doulichard
02 48 70 42 19 / 06 73 80 98 94 vannier-picard@wanadoo.fr
- Vice-présidente Mme MORIN Élisabeth
17, rue Jean Baffier 18000 Bourges
06 84 50 90 57 family.muzzolini@wanadoo.fr
- Secrétaire (Bourses) Mme BOURGETEL Caroline
4, impasse des Marais 18220 Brécy
06 10 62 14 43 bourgetelcaroline@yahoo.fr
- Trésorière Mme CHUI Marie-Claude
21, Avenue des Bigarelles 18000 BOURGES
02 48 20 44 59 / 06 95 19 44 29 marie-claude.gueniau@laposte.net
- Trésorier adjoint M. CHUI Didier
21, Avenue des Bigarelles 18000 Bourges
02 48 20 44 59 / didier.chui@sfr.fr
- Membre du Bureau Mme AUBRUN Marie-Claire
28, rue Édouard Branly 18000 Bourges
02 48 65 20 75 / 06 75 72 53 37 mclaubrun@gmail.com

Cotisations 2025 : Adulte : 18 € / Couple : 32 € / Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 5 €.

.....

Fiche d'inscription pour une adhésion à FGB

Je souhaite adhérer à l'Association France- Grande-Bretagne du Cher.

M, Mme, Mlle / NOM PRENOM :

ADRESSE POSTALE :

COURRIEL :

N° de TELEPHONE(S) :

*Merci de joindre un chèque du montant correspondant et l'envoyer à :
Marie-Claude CHUI : 21, Avenue des Bigarelles 18000 BOURGES.*